

Escoger nombres con tino



FUNDACIÓ PICASSO-REVENTÓS

Excentricidad de alto voltaje en 1956: Dalí rinde visita a su admirado Francesc Pujols en su territorio, Martorell



Todo parece indicar que ya es un hecho la supresión del denostado nombre Duque de la Victoria, presente por partida doble en el nomenclátor. Consideran reemplazarlo por Delicias, pues no se desea optar por un personaje que pueda plantear el menor rechazo. ¿Recuerdan aún el eco de la que se organizó cuando Infanta Carlota pasó a ser Josep Tarradellas? Sería una cobardía inaceptable. Recurrir a un nombre tan cursi y pueblerino es una falta de imaginación y malgastar la rareza de un hueco en el corazón de la Ciutat Vella.

Una propuesta que sopesar es Raimon Noguera, el notario al que tanto deben el Museu Picasso y la Fundació Miró. Y es que por haber sido ateneísta preeminente y miembro conspicuo de la Penya Gran, la proximidad de tal calle le habría hecho feliz; por si fuera poco, vivía en aquellos años previos a la Guerra Civil en aquella zona de la calle Canuda. Si prefieren, con todo, situar a No-

guera cabe el Museu Picasso, tal como se había previsto hace algún tiempo, entonces dediquen la calle Duque de la Victoria a Salvador Dalí, lugar próximo a sus primeros pasos como artista, por la cercanía de las salas Parés y Dalmau (Portaferrissa, 18). Mientras que el vecino pasaje Duque de la Victoria lo merece nada menos que su querido y admiradísimo Francesc Pujols, que encima fue un ateneísta ilustre. Resulta sonrojante que el "arreuxat" filósofo de "La Torre de les Hores" siga ignorado por el nomenclátor.

El denostado nombre Duque de la Victoria desaparece por partida doble del nomenclátor y hay que buscar sustitutos

Y ya que andamos metidos en materia, otro caso. La prevista supresión de la denominación avenida Hospital Militar es polémica: mientras los vecinos proponen riera de Vallcarca, que es el histórico, el Ayuntamiento prefiere emplear avenida en vez de riera. Estoy abiertamente al lado de los vecinos, al tratarse de un topónimo plausible

que recuerda de forma ilustrativa el pasado.

Y es que el nomenclátor, bien entendido, puede ser una lección de historia, tal como demostró Víctor Balaguer. De ahí que fuera un error manifiesto la corrección que se hizo de carretera de Sarrià por avenida. Y lo peor fue cuando en 1980 a la calle La Granada le fue añadido "del Penedès", para evitar una confusión absurda, ya que Granada había sido reconvertida a su vez en Ciutat de Granada. Una medida grotesca: La Granada es un topónimo local documentado desde 910.

Me parece encomiable la política aplicada a los jardines de los patios interiores de manzana, que permite honrar nombres que, de otro modo, se verían condenados al extrarradio. Y es acertado que en lo posible se rija por establecer una relación de proximidad entre el jardín y el personaje. Comenzó, en su día, con Sebastià Gasch, prosiguió con César Martinell, Caterina Albert o Montserrat Roig, y ha seguido ahora con personajes tales como María Luz Morales -dirigió "La Vanguardia" en la Guerra Civil-, María Mercè Marçal, Tete Montoliu, Ricard Opisso, Jaume Perich, entre otros. Siempre me ha parecido más oportuno, cívico y educativo honrar los espacios públicos con nombres propios.●

METRÓPOLI



BADALONA

El azul europeo



JAUME OLIVERAS

Lucimos lo que tenemos y los badaloneses gallardeamos de nuestra playa, una extensa franja costera que nos abre un magnífico fresco marítimo y un amplio pulmón regenerador y de disfrute. Por eso, prestamos mucha atención a lo que sucede en la fachada marítima, más aún cuando se entra en periodo estival y una parte considerable de gente de la comarca aprovecha la zona playera para un refrescante recreo. Vender la imagen de Badalona es mostrar su litoral y se ha de reconocer que intentar cualquier campaña turística pasa por cuidar ese perfil mediterráneo.

Como cada año, la Federación para la Educación Ambiental Europea ha otorgado el derecho a enarbolar la bandera azul de calidad a aquellos arenales y puertos con un determinado nivel de calidad ambiental y paisajístico. Este verano, 88 playas y 21 puertos catalanes podrán lucirla. El año 1987, uno de los primeros que se concedieron tales galardones, el litoral badalonés obtuvo nominación de calidad y durante el verano mostró el trapo azul que lo refrendaba. Fue una flor de verano y el reconocimiento no se ha repetido.

Dicen que nuestro arenal no dispone de los accesos necesarios y, mucho

En 1987 nuestro litoral obtuvo nominación de calidad, el reconocimiento no se ha repetido

menos, adaptados -aquí se reabría el debate sobre el trazado de la línea férrea-, que el entorno ha ganado agresividad, que falta limpieza, que las aguas contienen excesivos residuos flotantes, que... un largo listado que exige una acción eficaz y creíble en el litoral. El Consistorio acusa al Gobierno de la Generalitat y los convergentes echan los tientos a los responsables medioambientales locales. Unos y otros marean la perdiz. Mientras, los usuarios miran con cierto recelo el horizonte y lamentan la ausencia de banderas azules y, por la contra, intermitentes presencias de banderas rojas.

Sería un desliz afirmar que el área municipal de Medio Ambiente no se ha preocupado de ese pedazo de ribera mediterránea, pero quedan demasiados temas pendientes: la recuperación del Pont de Petroli, la descontaminación de la arena, la evacuación de aguas de desecho, las servidumbres de las obras portuarias o la permeabilidad de los accesos. Pero también se crean otros grandes problemas, como la edificación de una amplia zona residencial a pie de las olas. Es difícil recuperar las banderas perdidas, pero alguien habría de coger el toro por los cuernos, al margen de buenas voluntades, que se suponen.●

JAUME OLIVERAS ex concejal de Cultura

HOY SUGERIMOS

LA GRAN BOTIGA. Autovía de Castelldefels, C-31 km 186,6. Tel.: 93-658-90-02

Artesanos pirotécnicos

Los entusiastas del color, humo y ruido en forma de fuegos artificiales tienen, a sólo unos minutos en coche desde la plaza España de Barcelona, la mayor tienda de toda Europa dedicada a este asunto. Se trata de la antigua Casa Manuel Estalella -artesanos pirotécnicos desde 1916-, que a sólo 1.200 metros de su ubicación anterior acaba de estrenar un nuevo local con más capacidad y muchísimas novedades. Esta tienda, bautizada como la Gran Botiga dels Focs Artificials Estalella y ubicada en el kilómetro

186,6 de la autovía de Castelldefels C-31, comprende tres amplios locales en los que se expone la más amplia y mejor selección de artículos para todas las edades. Una venta rápida y sin colas y un servicio eficiente a cargo de veinte asesores especializados, que hacen especial hincapié en el tema de la seguridad, son las principales señas de identidad de este ámbito en el que todos los productos se sirven a precios de fábrica. Tanto en los diseños de fabricación propia como en los importados. - MARGARITA PUIG



ARCHIVO

Un lugar especializado en pirotecnia

LOS LECTORES OPINAN

Estación de autobuses

El AVE no llega de momento a Catalunya ni tampoco a Barcelona. En las proximidades de la estación de Sants, hay, sin embargo, un gran movimiento de personas y viajeros, pues allí paran y tienen salida y llegada autobuses de varias líneas que van a diversas ciudades de Catalunya y de España. La actual zona donde aparcan en batería los autobuses es impresentable, sucia, con unos bancos de piedra donde da miedo sentarse. Las comodidades para los que esperan su autobús son de cero patatero y el entorno no acompaña nada. Cabe pensar que cuando llegue el AVE todo cambiará.

FERMÍN A. GARCÍA. Barcelona

Veles marineras a la Vila Olímpica

Investiguem els monuments de la ciutat per encàrrec de l'Ajuntament i la Universitat de Barcelona. Estem acabant, però se'ns en resisteix algun. El mateix dia que s'inaugurava la Vila Olímpica van ser posades dues veles marines, fetes de metall, amb una pedra que acull una placa en català, castellà, anglès i francès que vol recordar que l'11 de juliol de 1992 fou inaugurada la Vila Olímpica. Volem saber qui la va encarregar i qui la va fer com a artista. Demanem que si algú sap el perquè de la presencia del monument, a pocs metres de la font del Cobi, ens ho digui.

JAUME FABRE i JOSEP M. HUERTAS. Barcelona

El perill de les bicicletes

Malgrat que a la ciutat de Barcelona hi ha suficients carrils per les bicicletes (i importants projectes de nous carrils), he observat freqüentment que hi ha uns quants ciclistes que prefereixen anar sempre pel mig del passeig o de la vorera, en lloc d'utilitzar el seu exclusiu carril. Tot això crec que representa un evident perill per a tothom i sobretot per a la gent gran i també pels nens. Els pares ja tenim que vigilar prou els nostres fills perquè no passin al carril bici. Només falta que haguem de vigilar en el lloc destinat als peatons.

M. SOLE GARRIGA. Barcelona